



MUNICÍPIO DE ROLÂNDIA

Estado do Paraná

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ

Rua Alice Rocha, 90 Jardim Santiago
TELEFONE: (43) 3906-1080 CEP: 86.606-046 – ROLÂNDIA – PR.
E-mail: cmeisaojosemariaescriva@gmail.com

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 ESCOLA/ CMEI MUNICIPAL:

PROFESSORA: MARIA NEIDE NASCIMENTO SILVA.

TURMA: INFANTIL III CRIANÇAS BEM PEQUENAS 3 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10/02/2021 Á 12/02/2021

	<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p> <p>TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.</p>
	<p><u>SABERES E CONHECIMENTOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none">➤ Vocabulário.➤ Comunicação verbal e expressão de sentimento.➤ Imitação como forma de expressão.➤ Família.➤ Músicas e danças.➤ Diversidade musical de várias culturas locais, regionais e globais.➤ Audição e percepção sonora.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Fatos da história narrada. ➤ Criação e reconto de história. ➤ Expressão de cortesia. ➤ Identificação nominal. ➤ Usos e funções da escrita. ➤ Estilos musicais diversos. ➤ Linguagem oral. ➤ Imitação como forma de expressão.
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p><u>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</u></p> <p>(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vivenciar dinâmica de troca de afeto como, abraçar e fazer carinho para criar vínculos afetivos. <p>(EI02EO04) comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrever situações ou fatos vividos utilizando palavras novas e frases cada vez mais complexas. • Expressar e nomear sensações, sentimentos, desejos e ideias que vivencia e observa no outro por meio de diferentes linguagens. • Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte. • Participar de situações de brincadeira buscando compartilhar enredos e cenários. • Usar expressões faciais para apoiar seus relatos de situações vividas ou sua opinião diante dos questionamentos sobre uma história. <p><u>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.</u></p> <p>(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar possibilidades vocais e instrumentos para produzir sons agudos e graves, fortes e fracos, longos e curtos. • Imitar, inventar e reproduzir criações musicais.

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- Reproduzir sons ou canções conhecidas e usar em suas brincadeiras.
- Escutar canções e participar de brincadeiras cantadas apresentadas pelos professores (as) ou seus colegas.
- Participar de situações que desenvolvam a percepção das rimas durante a escuta de músicas.
- Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam música.
- Ouvir e cantar músicas de diferentes ritmos e melodias e de diferentes culturas.
- Perceber diferentes estilos musicais.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- Compreender o uso social da linguagem oral e escrita como meio de comunicação e diálogo.
- Falar e escutar atentamente em situações do dia a dia para interagir socialmente.

Utilizar expressões de cortesia: cumprimentar, agradecer, despedir-se e outros.

- Oralizar sobre suas atividades na instituição.
- Nomear objetos, pessoas, fotografias, gravuras.

(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.

- Brincar de imitar personagens das histórias ouvidas.
- Oralizar sobre fatos e acontecimentos da história ouvida.

(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.

- Oralizar contextos e histórias, a seu modo.
- Recontar histórias ao brincar de faz de conta.
- Relacionar diferentes histórias conhecidas.
- Simular leituras por meio de brincadeiras de faz de conta.

**PARA QUE
VAMOS
ESTUDAR
ESSES
CONTEÚDOS?**

QUARTA-FEIRA, 10/02/2021.

METODOLOGIA:

Iniciarei com um vídeo de boas-vindas, logo em seguida, vou me apresentar aos alunos incentivando os mesmos sobre a importância das aulas online e ao mesmo tempo para eles conhecer a professora que irá passar o ano todo com eles e o que eu espero.

Todo esse processo vai ter continuidade durante a semana com aulas diária e vídeos para as crianças assistirem com suas famílias e assim retomar com o processo ensino aprendizagem online. Além disso, as famílias terão explicações da direção sobre como vai acontecer essa retomada de ano ajudando a compreender o momento ao qual se encontra fragilizada com a pandemia.

CAMPOS DE EXPERIENCIAS:

- **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** expressão de cortesia.
- **O EU, O OUTRO E O NÓS: vocabulário.**
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** músicas e danças.
- **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** fatos da história narrada.

QUINTA-FEIRA, 11/02/2021.

METODOLOGIA:

No segundo dia vou mandar um áudio de boas-vindas, um tempo depois um vídeo cantando uma música falando sobre o nome, onde uso uma boneca com o nome Alice, em seguida eu e ela nos apresentamos para as crianças cantando a música: O SEU NOME COMO É QUE É, O SEU NOME COMO É QUE É, COMO EU GOSTO DE TER AMIGOS GOSTARIA QUE DISSESTE O SEU NOME COMO É...? Em seguida eu falo o meu nome, canto novamente e a Alice fala o nome dela e assim sucessivamente as crianças vão se apresentando.

Em seguida, vou pedir para cada criança pronunciar seu nome e mandar um vídeo para mim, assim já sei quem consegue falar o próprio nome, dando continuidade a socialização e ao mesmo tempo avaliando a fala e participação.

Depois vou despedir das famílias como vou fazer diariamente.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

- **O EU, O OUTRO E O NÓS:** imitação como forma de expressão.
- **TRAÇOS SONS CORES E FORMAS:** diversidades musicais de várias culturas, locais, regionais e globais.
- **O EU, O OUTRO E O NÓS:** comunicação.
- **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** identificação nominal.

SEXTA-FEIRA, 12/02/2021.

METODOLOGIA:

No terceiro dia, vou mandar um áudio de bom dia e relembrando a importância de participar do grupo visualizando tudo, pois a criança depende do adulto para realizar qualquer coisa principalmente nesse momento.

Depois vou contar uma história: "O RATO ROEU A ROUPA"
QUEM ESCREVEU FOI: A ANA MARIA MACHADO.

Em seguida uma música, para cantar e dançar.

CAMPOS DE EXPERIENCIAS:

- **O EU, O OUTRO E O NÓS; comunicação verbal e expressão de sentimento.**
- **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO; criação e reconto de história.**

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS; diversidades musicais de várias culturas, locais, regionais e globais.

- **TRAÇOS; SONS, CORES E FORMAS; audição e percepção**